



Chantrapas

Ce film d'un cinéaste géorgien, Iossellani, m'a ennuyée . Un jeune cinéaste ayant des difficultés dans son pays soumis aux soviets part en France où il rencontre d'autres difficultés dues cette fois aux capitalistes. Le héros vaniteux comme un paon ne suscite aucune sympathie et les belles images se font longtemps attendre, celle de l'enfance ,celles de la vie de famille.