



CLASSIQUE

True Grit

de Joel et Ethan Coen, avec Jeff Bridges, Matt Damon et Hailee Steinfeld

*** Pour venger son père assassiné, la jeune Mattie Ross (Hailee Steinfeld), du haut de ses 14 ans, embauche un marshall pour traquer le meurtrier (Josh Brolin). Son choix se porte sur Rooster Cogburn (Jeff Bridges,

photo), alcoolique mal luné, dont on lui assure qu'il est doté d'un véritable cran (*true grit*). Mattie veut attraper sa proie avant LaBoeuf (Matt Damon), qui le poursuit pour un autre crime...

Autant qu'un remake du *Cent dollars pour un shérif* de Henry Hathaway avec John Wayne (réédité chez Paramount sous le titre *True Grit*), le film des frères Coen est une nouvelle adaptation, plus nerveuse et tendue, de l'excellent roman de Charles Portis (traduit au Serpent à plumes). S'aventurant dans un genre ultracodifié mais dont l'exotisme est propice à la fantaisie, ces cinéastes iconoclastes ont fait preuve d'un respect inaccoutumé, ce qui nous vaut un western classique, avec course-poursuite, chevauchées dans les immensités de l'Ouest, et personnages hauts en couleur. Fidèles au roman (dont ils ont évacué pourtant le substrat biblique), ils ont tiré le meilleur de son humour pince-sans-rire, sans nuire à un récit qui garde sa crédibilité et son suspense ; et qui voit même fleurir une émotion à laquelle ils ne nous avaient pas accoutumés.

Jeff Bridges est parfait en vieil hurluberlu aux principes sommaires mais solides ; Matt Damon, en justicier soupe au lait et présomptueux, prouve une nouvelle fois qu'il peut tout jouer. Quant à la jeune Hailee Steinfeld, petit bout de femme capable d'imposer sa volonté au plus roué des vieux loups de la prairie, elle compose l'un de ces personnages qu'on n'est pas près d'oublier. **Laurent Dandrieu**