

Les veuves de Santiago

Jean Raspail



Format : 25 x 20 cm

Pages : 260

Prix : 28 €

ISBN : 978-2-916727-79-0

Date de parution : 2010

[Commander à Via Romana](#)

UN CHEF D'ŒUVRE DE JEAN RASPAIL RELIÉ ET ENTIÈREMENT ILLUSTRÉ EN COULEUR

Les Veuves de Santiago vous emportent au galop en terre indienne, sur l'altiplano du Pérou, face à l'irruption de la société moderne.

Outre la vie, les traditions, la déchéance des grands féodaux propriétaires d'haciendas, Jean Raspail met en scène la lutte acharnée, mais aussi les joies, les peines, les amours de femmes altièrès et séductrices qui vont entraîner leurs hommes sur le chemin de la résistance.

Horizons infinis, cavaliers fils de conquistadors, épouses, servantes-maîtresses, mères ou amantes de haut caractère, cette histoire de chair et de sang s'ouvre par la prédiction d'un sorcier bossu...

Les aquarelles du peintre et grand voyageur Yan Méot illustrent magnifiquement cette saga d'un monde perdu.

Jean Raspail est notamment l'auteur du *Camp des Saints*, de *Sire*, de *Qui se souvient des Hommes*, de *Roi de Patagonie*, de *L'Anneau du Pêcheur et des Sept Cavaliers*, adaptés à la bande dessinée par *Jacques Terpent*.

Yan Méot, journaliste et peintre, a été rédacteur en chef de *Madame Figaro*, *Géo*, *Grands reportages*, et directeur adjoint du *Figaro magazine*. Il a récemment illustré *La Manche de Don Quichotte* et *Vienne fin de siècle* de *Denis Tillinac* (Éd. de la Table Ronde).